CLS LED b.v.
Bijsterhuizen 2523
6604 LM Wijchen
The Netherlands

Grote historie - kleine verlichting

Museum Bronbeek stelt de rijke geschiedenis van het Nederlandse koloniale-militaire verleden tentoon. Het maakt deel uit van een uitgestrekt landgoed met onder andere het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen, herdenkingsmonumenten, een (kinder)boerderij, een mortuarium en een restaurant.

Dit Rijksmuseum, dat een complex deel van onze geschiedenis belicht, doet dat middels een nieuwe tentoonstelling die het verhaal van de Nederlandse koloniale aanwezigheid in Indonesië tussen 1816 en 1962 laat zien. Daarnaast is er een vaste tentoonstelling die de opkomst en ondergang van Nederland als koloniale mogendheid in Azië toont. Aan de hand van persoonlijke verhalen, objecten, foto's en video's wordt de bezoeker meegenomen naar het verleden.

Deze manier van vertellen, waarbij diverse objecten en verhalen centraal staan, komt ook terug in de nieuwe permanente tentoonstelling *Door de ogen van….* Hiermee wil het museum bezoekers stimuleren om hun eigen mening over de geschiedenis te vormen. Door gebruik te maken van meerdere perspectieven wordt de bezoeker meegenomen naar de tijd van toen.

Het belichten van dit historische thema gebeurt op een indrukwekkende manier, zowel inhoudelijk als letterlijk. Coen van der Hoeven, lichtontwerper, werd vanaf het eerste schetsontwerp betrokken bij de tentoonstelling om dit complexe verhaal visueel tot zijn recht te laten komen.

Zijn werkwijze is sterk geworteld in zijn achtergrond als theaterlichtontwerper. Hij vertelt: *"Ik probeer objecten op een min of meer theatrale manier te belichten. Positie en schaduwwerking zijn voor mij erg belangrijk."* Bij het ontwerpen van het lichtconcept kreeg de lichtontwerper, na gesprekken met het museum en de ontwerpstudio, een beeld van de gewenste sfeer, het soort vitrines, de kleurstellingen van de ruimtes en de objecten die belicht moesten worden.

Daarna verdiepte hij zich in het beschikbare aanbod en legde dat naast de wensen van de opdrachtgever. Hij zocht een zo klein mogelijke spot met een zo groot mogelijke lichtkwaliteit. Daarnaast waren er eisen op het gebied van kwaliteit, veelzijdigheid (zoals zoom, pendels en verschillende adapters) en een ruime keuze aan LED-kleurtemperaturen. Coen: *"Dan kom je al gauw uit bij de Focus Micro."* Deze compacte maar volledig uitgeruste zoomarmaturenserie van CLS LED is ongeveer zo groot als een

CLS LED b.v.
Bijsterhuizen 2523
6604 LM Wijchen
The Netherlands

AA-batterij. Dit maakt het armatuur vrijwel onzichtbaar en onopvallend, zonder concessies te doen aan de functionaliteit.

Deze armaturen, in combinatie met Pharos-lichtsturing via (draadloze) DMX en Casambi, zorgen ervoor dat de tentoonstelling eenvoudig op de gewenste manier verlicht kon worden. De tentoongestelde stukken zorgden echter voor een uitdaging: *"De beperkte ruimte in de overvolle vitrines was de grootste uitdaging. Ook de verschillende lagen objecten, die het licht van elkaar afschermden, maakten het complex. Hierdoor waren meer armaturen nodig."* Het kleine formaat van de armaturen was hier een grote pré.

Ook het daglicht maakte de belichting complexer. *"De grote hoeveelheid daglicht die in sommige ruimtes binnenkomt, staat in schril contrast met de soms zeer beperkte lichtbelasting die ik op objecten kon toevoegen. Het was lastig om met kunstlicht over het daglicht heen te komen."* Maar het eindresultaat mag er zijn.

Naast deze uitdagingen was het ook een bijzonder interessant project om aan deel te nemen en een prachtig museum om voor te werken. De lichtontwerper geeft aan dat vooral het feit dat beide kanten van het koloniale verleden belicht worden hem aansprak. Ook de sfeer van het gebouw en de andere functie ervan – een rusthuis voor oud-militairen – maakten het voor hem een uniek project.

De opdrachtgever is enthousiast, en Coen zelf is ook erg tevreden over het resultaat en de toegepaste armaturen. *"Ik ben erg tevreden; de sfeer is goed. Het heeft een serene, waardige uitstraling. Ook ben ik erg enthousiast over de Focus Micro en de Focus GIII. Fantastisch zoombereik, mooi lichtbeeld en makkelijk te hanteren. Het formaat van de Micro is ongeëvenaard klein."*