



# CLS

## Magazin

## > **Niederländisches Design** und Fertigung in den Niederlanden

Seit der Gründung im Jahr 2002 hat sich CLS LED zu einem zuverlässigen Partner in der Welt der professionellen LED-Beleuchtung entwickelt. Mit unserer Expertise in den Bereichen Architektur, Museen, Unterhaltung und Einzelhandel arbeiten wir in unserem hochentwickelten Firmensitz in Zusammenarbeit mit namhaften Lichtdesignern und Architekten kontinuierlich an neuen Beleuchtungslösungen.

Über unsere aktuellen Aktivitäten geben wir hier einen kurzen Überblick:

- > Wir entwickeln neue Gehäuse, Elektronik und Software.
- > Wir testen in Klimakammern, führen Drucktests für die IP67-Leuchten durch und überprüfen unsere Produkte in Belastungstests.
- > Wir erstellen LM79-Berichte in unserem eigenen modernen Lichtlabor. In Wijchen durchläuft jede Leuchte alle Phasen von der Entwicklung über die Produktion bis hin zu umfangreichen Tests. Auf diese Weise können wir die Qualität unserer Leuchten garantieren und die Vorlaufzeiten minimieren. Wir sind bemüht, Ihre Bestellung innerhalb von drei Wochen zu bearbeiten und zu versenden.
- > Versand von Leuchten weltweit. CLS verfügt über ein Netz von Vertriebspartnern in mehr als 50 Ländern.



## > **Nachhaltigkeit** und Zirkularität

Die Nachhaltigkeit und Zirkularität unserer Konstruktion spiegelt sich in einem vollständig modularen Design wider. Jede einzelne Komponente lässt sich problemlos austauschen. Auf diese Weise gewährleisten wir eine lange Lebensdauer unserer hochwertigen Produkte.

Darüber hinaus gewährleisten wir eine bemerkenswerte 10-jährige Ersatzteilgarantie.

Unsere Leuchtenserien bleiben in der Regel 10 Jahre in der Produktion. Die älteste Leuchte war sogar ganze 15 Jahre verfügbar.

Unsere Verpackungen werden vollständig aus recyceltem Karton hergestellt. Dank speziell entwickelter Inlays sind wir dazu in der Lage, mehrere Geräte pro Karton zu verpacken. Unsere Kunden können die Verpackungen auf Wunsch zur Wiederverwendung zurückgeben. CLS ist Mitglied von WeCycle Netherlands. Dadurch sorgen wir dafür, dass sämtliche Materialien recycelt werden und dadurch ein zweites Leben erhalten.

Zudem lagert CLS nur Bauteile – jedes einzelne Produkt wird auf Bestellung gefertigt. Dadurch wird verhindert, dass überschüssige Lagerbestände und veraltete Produkte zu Abfall werden.

Selbstverständlich ist es uns ein Bedürfnis, dass unser Unternehmen durch seine Beleuchtungslösungen zur Nachhaltigkeit beiträgt. Das gelingt uns unter anderem so:

- > Der Energieverbrauch liegt im Durchschnitt um 70 - 80 % niedriger als bei konventionellen Lichtquellen.
- > Die Lebensdauer beträgt etwa 50.000 Stunden. Dadurch kommt es zu einer geringeren Frequenz an Austauschen, zu weniger Reparaturen und zu einem geringeren Verbrauch an natürlichen Ressourcen, wie Material oder Energie.

### **Peter van Workum**

Inhaber und Inspirator CLS LED

„Für uns gehen Nachhaltigkeit und Innovation Hand in Hand. Einen Schritt nach vorn zu machen, bedeutet für uns auch, nachhaltiger zu werden. Das ist schön zu sehen.“



> **Entwickeln** Sie Ihre eigene, perfekte Lichtlösung

Es gibt nicht die perfekte Leuchte für jede spezifische Situation. Deshalb bietet CLS mehr als 1 Million Varianten an. Mit unserem einzigartigen Online-Leuchtenkonfigurator können Sie in wenigen Schritten die perfekte Leuchte in Bezug auf Lichtfarbe, Steuerungsoption, Lichtaustrittswinkel, Farbe der Leuchte und natürlich Leistung zusammenstellen.



Jade Zoom



Krypton

> **Innovation** und maßgeschneiderte Lösungen

Innovation ist, was uns auszeichnet. Wir sind der einzige niederländische Leuchtenhersteller, der die gesamte Hardware und Software für kundenspezifische Projekte selbst entwickelt.

So haben wir beispielsweise maßgeschneiderte Lösungen für das Nederlands Concertgebouw, das Nationaal Militair Museum, den Louvre Paris, Moscheen im Nahen Osten, Stadhalle Bielefeld, PHIVE in Sydney, Wereldmuseum Leiden, Möbelausstellungsräume in ganz Europa, Feuerwehrs simulationsübungen und Vitrinenbeleuchtungssysteme entwickelt.

Wenn Sie ein spezielles Beleuchtungsproblem oder eine spezielle Anforderung haben, können Sie sich gerne an uns wenden, um zu sehen, ob wir Ihren Wunsch erfüllen können.



Stadhalle Bielefeld Deutschland | Werning Theatertechnik

> Was sind **typische CLS-Projekte** und was sind **unsere Spezialgebiete**?



Wereldmuseum Leiden Niederlande

Wir haben uns bewusst auf einige wenige Teilmärkte konzentriert, um die bestmöglichen Lichtlösungen zu einem attraktiven Preis anbieten zu können.

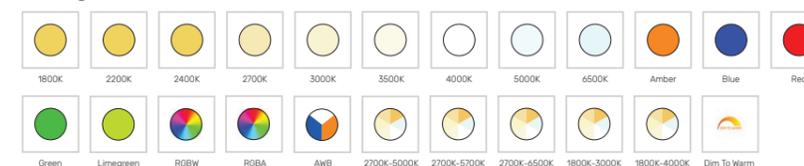
An CLS können Sie insbesondere bei den folgenden Anwendungen denken:

- > Projekte für Museen, Erlebniszentren, Informationszentren.
- > Gebäude mit kulturellem Hintergrund, zum Beispiel Kirchen, Theater und Konzertsäle.
- > Zur Beleuchtung von Gebäuden, Parks, Gärten, Brücken und ähnlichen Objekten.
- > Themenparks und Veranstaltungszentren.
- > Hotels, Restaurants und Lounges.
- > Gehobener Einzelhandel, in dem eine hervorragende Farbwiedergabe von großer Bedeutung ist.

Die Projekte haben eine Reihe von Merkmalen gemeinsam, auf die sich CLS bei seiner Produktentwicklung konzentriert:

- > Die Möglichkeit, Licht über eine Vielzahl von Steuerungsprotokolle zu steuern/dimmen.
- > Die Möglichkeit, Atmosphäre zu schaffen, indem man eine Farbe programmiert oder das Licht an die Umgebung, die Jahreszeiten oder Ereignisse anpasst.
- > Die Möglichkeit, Abstrahlwinkel variabel einzustellen (Zoom-Optik), um eine perfekte Ausleuchtung von Objekten zu erreichen.
- > Die bestmögliche Farbwiedergabe, damit sowohl Kunst, Kleidung, Möbel, Schmuck aber auch alle anderen Gegenstände und Objekte so originalgetreu wie möglich dargestellt werden.

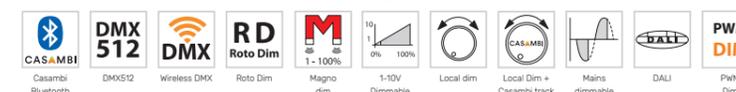
Riesige Auswahl an LED-Lichtquellen:



Der richtige Abstrahlwinkel für jede Anwendung\*:



Ultimative Auswahl an Steuerungs- und Dimmmethoden:



\*Je nach Art der Leuchte sind unterschiedliche Ausstrahlungswinkel möglich. Die genauen Abstrahlwinkel der einzelnen Leuchten finden Sie auf unserer Website.

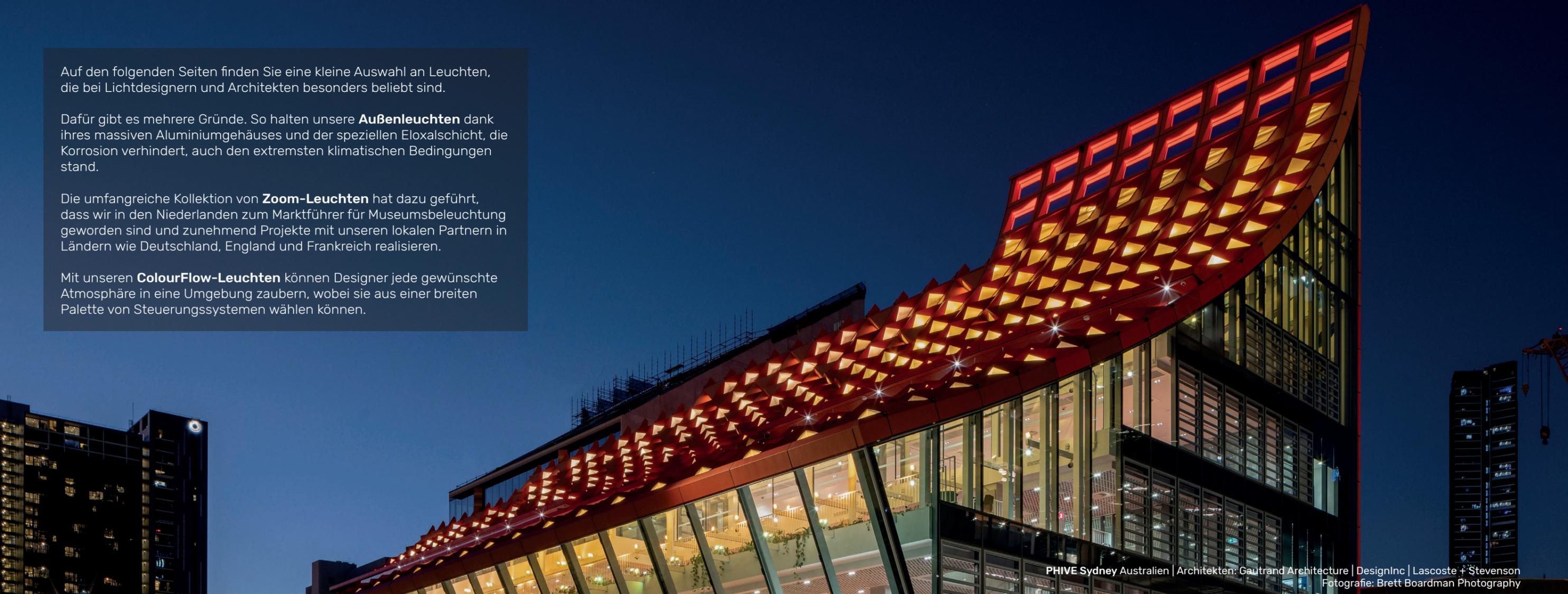
## > Lichtplaner und Architekten

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine kleine Auswahl an Leuchten, die bei Lichtdesignern und Architekten besonders beliebt sind.

Dafür gibt es mehrere Gründe. So halten unsere **Außenleuchten** dank ihres massiven Aluminiumgehäuses und der speziellen Eloxalschicht, die Korrosion verhindert, auch den extremsten klimatischen Bedingungen stand.

Die umfangreiche Kollektion von **Zoom-Leuchten** hat dazu geführt, dass wir in den Niederlanden zum Marktführer für Museumsbeleuchtung geworden sind und zunehmend Projekte mit unseren lokalen Partnern in Ländern wie Deutschland, England und Frankreich realisieren.

Mit unseren **ColourFlow-Leuchten** können Designer jede gewünschte Atmosphäre in eine Umgebung zaubern, wobei sie aus einer breiten Palette von Steuerungssystemen wählen können.



PHIVE Sydney Australien | Architekten: Gautrand Architecture | DesignInc | Lascoste + Stevenson  
Fotografie: Brett Boardman Photography

## > CLS IP67 Außenleuchten

Technische Merkmale unserer Revo & Quartz Leuchtenserie:

- > Leistungen von 5 Watt bis 160 Watt.
- > Farbfluss in RGBA und RGBW.
- > Weißes Licht in 1800K, 2200K, 2400K, 2700K, 3000K & 4000K. (andere Weißtöne auf Anfrage)
- > Non Dim, Mains Dim, Magno Dim, DMX512, Wireless DMX, Casambi Bluetooth & DALI Steuerung.
- > Grundfarben in Rot, Grün, Limegreen, Blau und Amber.
- > Anti-Beschlag-Schutz.
- > Abstimmbares Weiß in 1800-3000K, 1800-4000K, 2700K-5000K & 2700K-6500K.



### > Zoom-Scheinwerfer

Um den perfekten Abstrahlwinkel zu erzeugen, haben wir eine große Auswahl an Leuchten, mit denen Sie Ihr Motiv ausgewogen beleuchten können.

Bei allen Zoom-Scheinwerfern lässt sich der Abstrahlwinkel des Lichtes schnell und einfach auf jede beliebige Position einstellen.

So müssen Sie als Lichtdesigner keine Kompromisse mehr eingehen, wenn es darum geht, die ideale Lichtinszenierung für jede Objektgröße zu schaffen.

Museum Huis van het Boek Niederlande | 50LUX NL Lighting Design and Advice | Lichtpunt  
Fotografie: 50LUX NL - Jeffrey Steenberg

Einige (technische) Merkmale unserer Zoom-Leuchtserien:

- > Leistungen von 1-35 Watt.
- > CRI bis zu ~98 & R9 bis zu 98.
- > Zoombereich von 6° bis 90° (je nach Model).
- > Steuerung über DMX512, Wireless DMX, Casambi Bluetooth, Magno Dim, DALI, Local Dim + Casambi Bluetooth oder Roto Dim.
- > 5 Jahre Garantie.



Focus Micro<sup>G2</sup> Serie



Focus<sup>G4</sup> Serie



Topaz Zoom



Jade Zoom



InnStyle Niederlande | Spot & Speaker

#### > CLS ColourFlow-Reihe

Wir bieten eine besonders umfangreiche Kollektion von Leuchten für die Schaffung von Atmosphäre, Erlebnis und Emotion. Wohl kaum ein anderer Hersteller in Europa hat eine so umfangreiche Kollektion in seinem Sortiment wie CLS.

Unter dem Begriff ColourFlow verstehen wir nicht nur Leuchten, mit denen sich alle möglichen Farbtöne erreichen lassen, sondern auch Leuchten mit programmierbaren Weißtönen und so genannte Dim To Warm-Leuchten.

Die Kollektion umfasst Stromschienenleuchten, Anbauleuchten, Einbauleuchten und Innen- als auch Außenleuchten.

Mit Leistungen von 10 - 160 Watt ist für nahezu jede Anwendung die richtige Lichtleistung verfügbar.

Sie können zwischen den Steueroptionen DMX512, Wireless DMX, Casambi und DALI wählen.

CLS ist Ihr Partner, wenn es darum geht, weißes Licht mit stimmungsvoller und erlebnisorientierter Beleuchtung zu ergänzen.



denn Beleuchtung ist eine Kunst

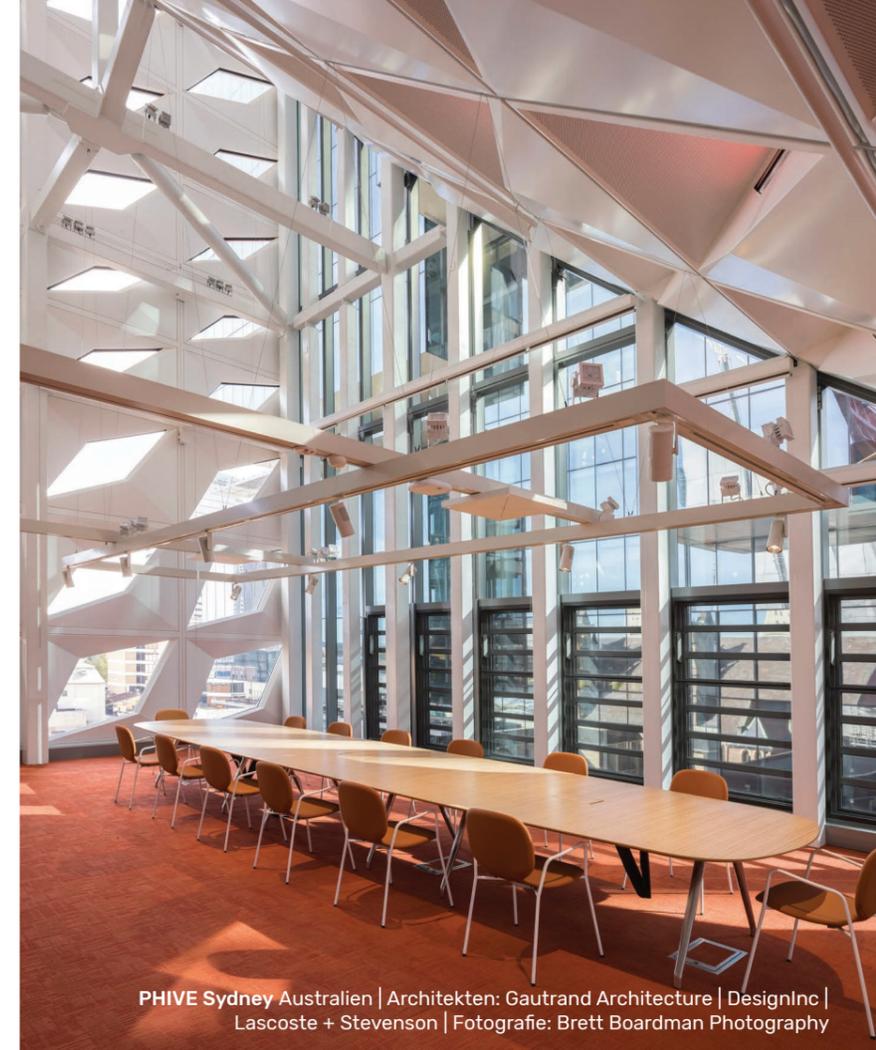
ColourFlow®



Verzetsmuseum Nederlande | Heinz Loopstra | Fotografie: Mike Bink Fotografie



Stadhuis Middelburg Nederlande | Gemeente Middelburg | JANS Lighting Design



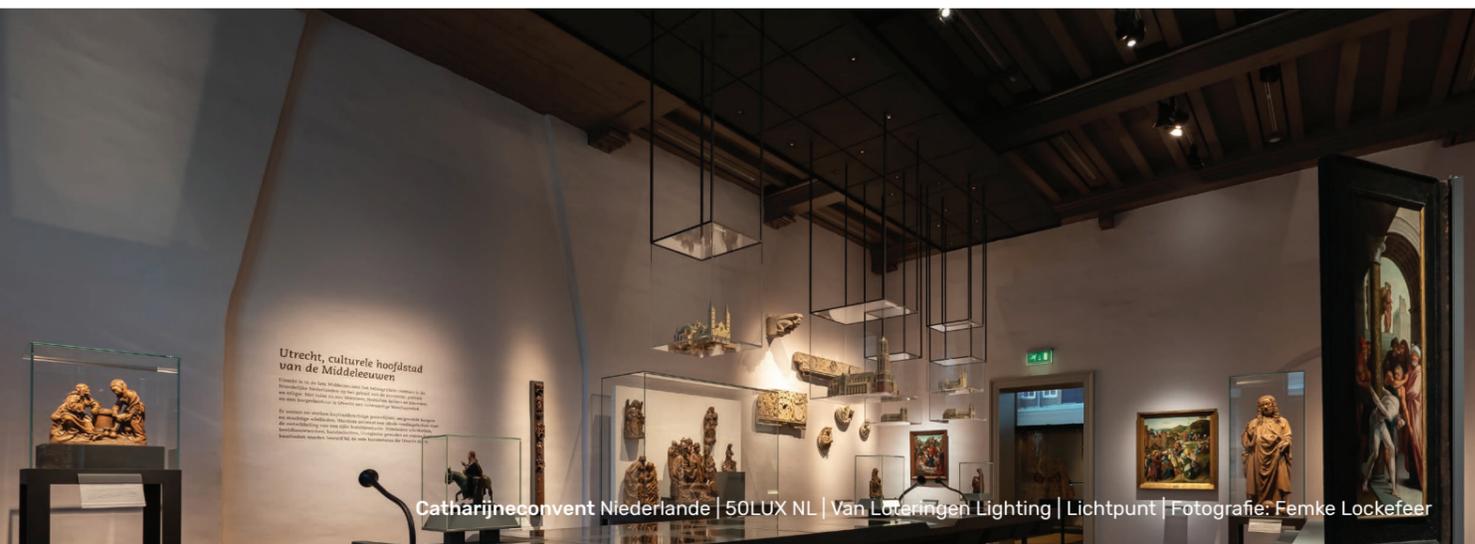
PHIVE Sydney Australien | Architekten: Gautrand Architecture | DesignInc | Lascoste + Stevenson | Fotografie: Brett Boardman Photography



Pizza Pasta Nederlande | LightWist Projectverlichting



Brugkerk Nederlande | Schaapsound | Fotografie: Jaco Hoeve Fotografie



Utrecht, culturele hoofdstad van de Middeleeuwen  
Catharijneconvent Nederlande | 50LUX NL | Van Lotaringen Lighting | Lichtpunt | Fotografie: Femke Lockefeer



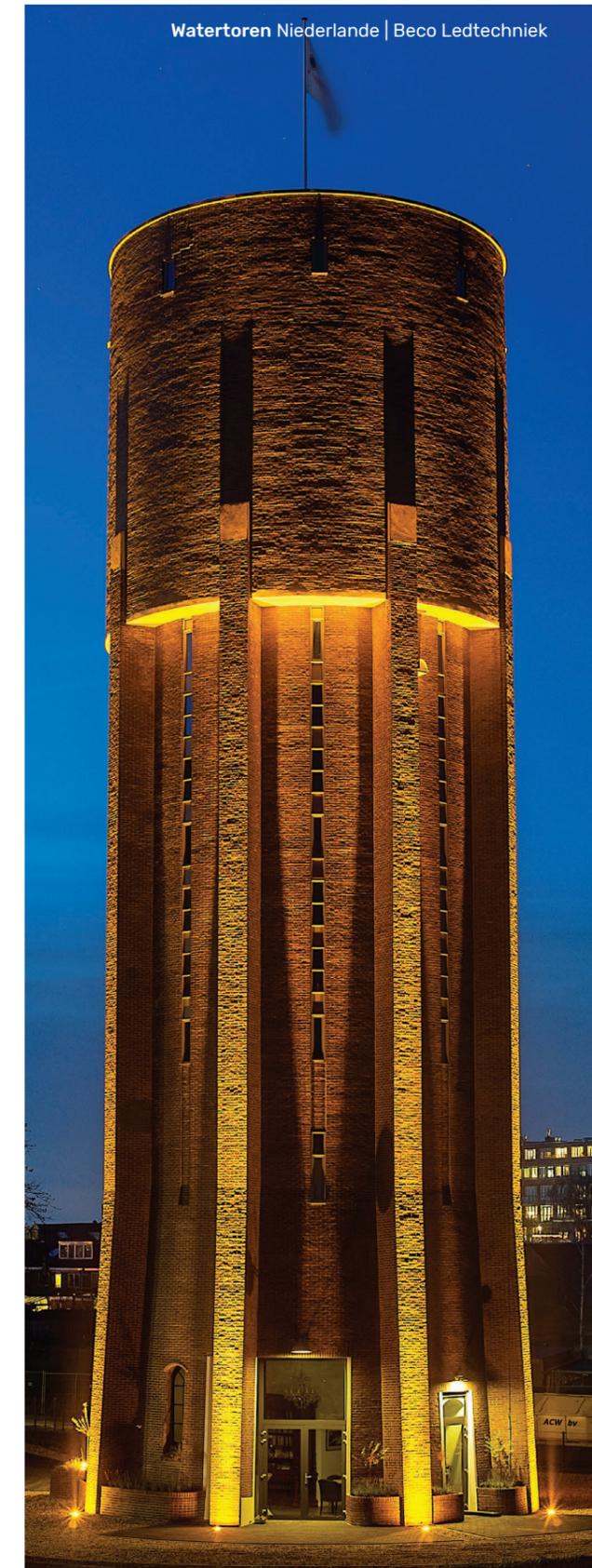
Academiehuis Grote Kerk Nederlande | Schaapsound | Buro Stiel B.V. | Fotografie: Jaco Hoeve Fotografie



Technisches Museum Wien Österreich | Preworks | Dorian Sahin



Laurentiuskerk Nederlande



Watertoren Nederlande | Beco Ledtechnik



Onze Lieve Vrouwetoren Nederlande | JANS Lighting Design | Lomans



privater Garten | Rainforest



Rulantica, Europa-Park Deutschland | Becker Lichttechnik



Wereldmuseum Nederlande | HeinzLoopstra Lightdesign | Fotografie: Mike Bink Fotografie

> Produktserie

Revo Inground IP67 Series



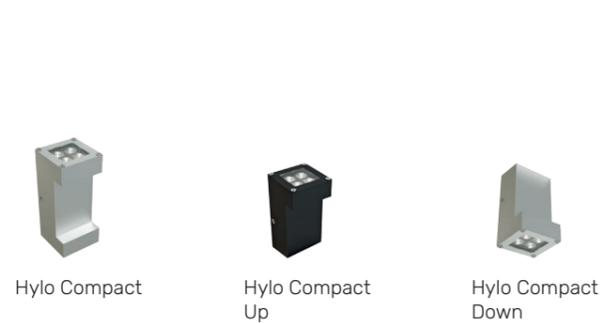
Revo IP67 Series



Quartz IP67 Series

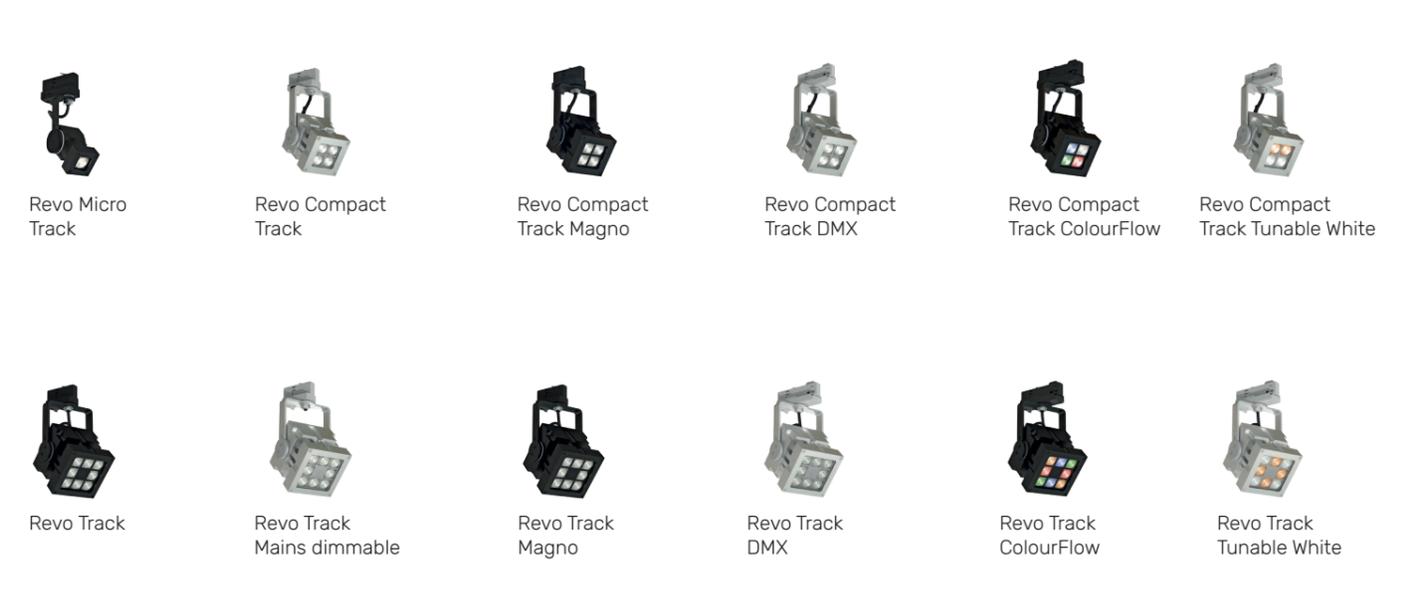


Hylo Series

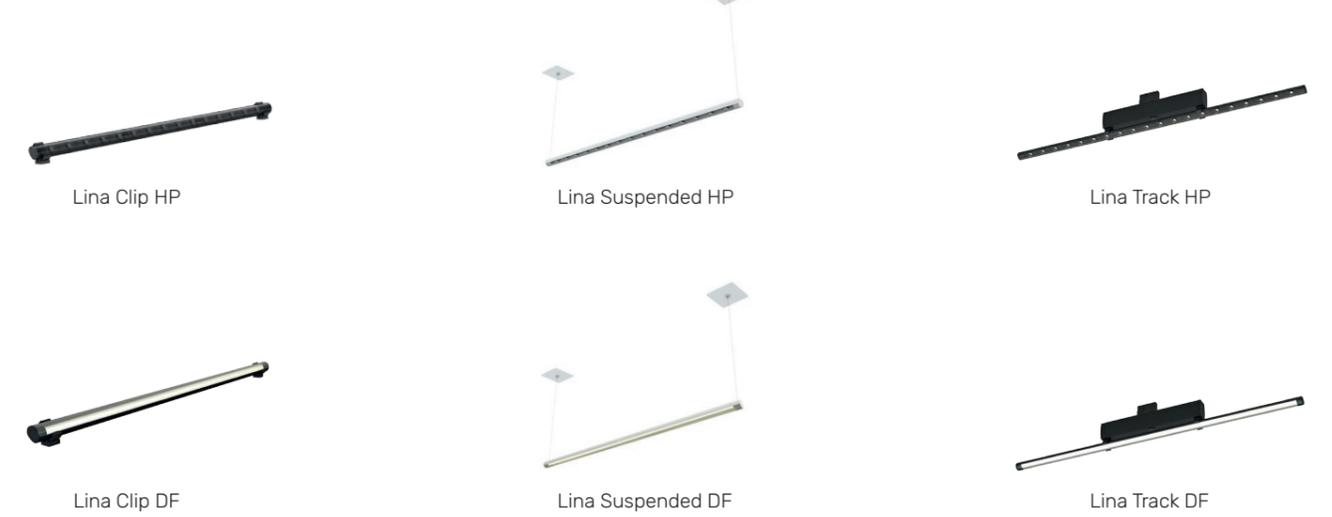


> Produktserie

Revo Track Series



Lina Series



Topaz Series



> Produktserie

**Ruby Compact Series**



Ruby Compact  
Pendant



Ruby Compact  
Pendant Track



Ruby Compact  
Surface



Ruby Compact  
Bracket

**Ruby Series**



Ruby Pendant



Ruby Pendant  
DMX



Ruby Pendant  
ColourFlow



Ruby Pendant  
Tunable White



Ruby Track



Ruby Track  
DMX



Ruby Track  
ColourFlow



Ruby Track  
Tunable White



Ruby Surface



Ruby Surface  
DMX



Ruby Surface  
ColourFlow



Ruby Surface  
Tunable White



Ruby Bracket



Ruby Bracket  
DMX



Ruby Bracket  
ColourFlow



Ruby Bracket  
Tunable White

> Produktserie

**Emerald Series**



Emerald M



Emerald M  
Office



Emerald L



Emerald L  
Office

**Otis GII Series**



Otis GII



Otis GII  
No Mirror



Martina  
Downlighter



Martina  
Bracket

**Martina Series**

**Mika Series**



Mika



Mika  
Tunable White



Mika  
ColourFlow

**Focus Micro<sup>G2</sup> Series**



Focus Micro<sup>G2</sup>



Focus Micro Track<sup>G2</sup>



Focus Micro<sup>G2</sup>  
Base



Focus Micro<sup>G2</sup>  
Extended

**Focus Compact<sup>G3</sup> Series**



Focus Compact<sup>G3</sup>  
Spot



Focus Compact<sup>G3</sup>  
Track

**Focus<sup>G4</sup> Series**



Focus<sup>G4</sup> Spot



Focus<sup>G4</sup> Track



Focus<sup>G4</sup> on Track



Focus<sup>G4</sup> in Track

> Produktserie

Jade Series



Jade S



Jade Expo



Jade DMX



Jade HD



Jade ColourFlow & Tunable White



Jade Zoom

Krypton Series



Krypton

Ultima Series

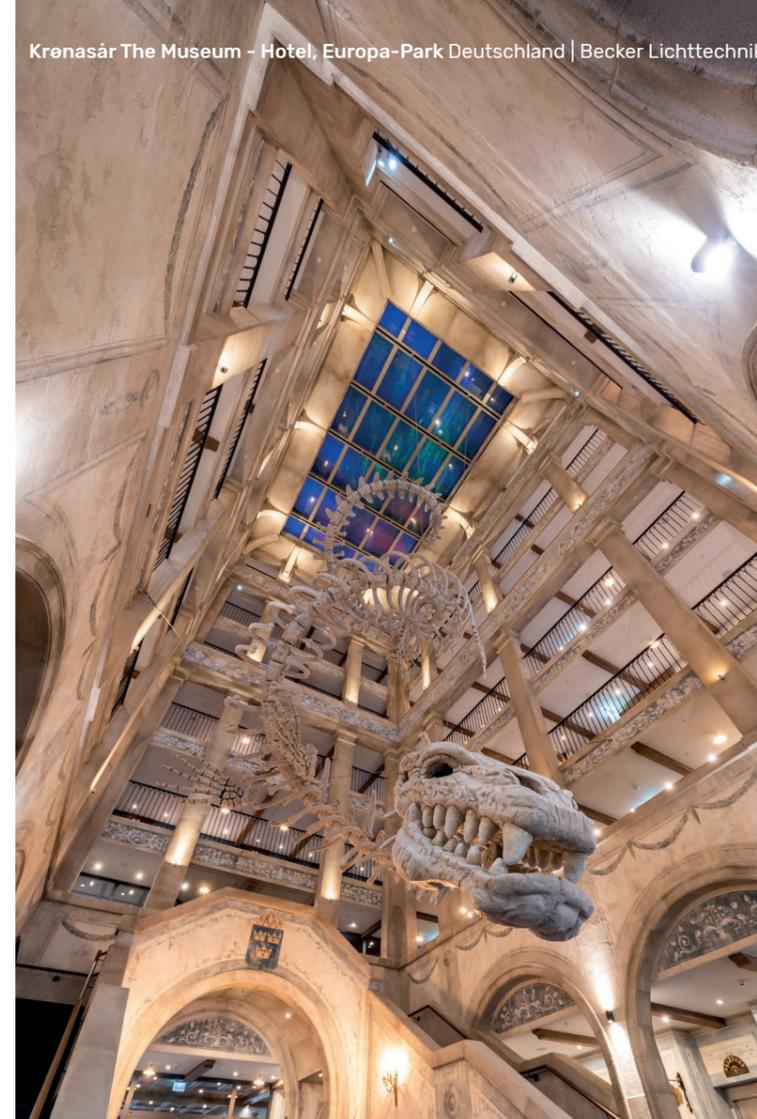


Ultima



Ultima Track

Krónasár The Museum - Hotel, Europa-Park Deutschland | Becker Lichttechnik



Al Salam Palace Museum Kuwait | Nich Smith Light Design



Museum Huis van het Boek Niederlande | 50LUX NL | Lichtpunt | Fotografie: 50LUX NL - Jeffrey Steenbergen



Chocolate Nation Belgien  
HeinzLoopstra Lightdesign



Naturalis Biodiversity Centre Niederlande | Fotografie: Koen Mol Fotografie  
An diesem Projekt waren verschiedene Lichtplanungsfirmen beteiligt



Het Gezicht van Nijmegen Niederlande | Lightsupply | Hullenaar Balk Installatietechnik | Fotografie: BART Photography



Gashouder Westergasfabriek Niederlande | Fairlight BV

## > Lesen Sie hier, was andere darüber zu berichten haben

### > Christel Schönberger - Chainlight Lighting Systems Portugal

**Wir sind ein großer Fan der CLS Revo-Serie!**

Wir verwenden sie hauptsächlich für die Beleuchtung unserer Außenprojekte, wie zum Beispiel bei der Architektur- oder der Gartenbeleuchtung.

In den 15 Jahren, in denen wir mit CLS-Leuchten arbeiten, haben sie dank der zahlreichen Möglichkeiten in Bezug auf verschiedene Winkel, LED-Farben, Dimmoptionen sowie Zubehör stets unsere Erwartungen übertroffen.

CLS bietet immer den besten Verkaufsservice für Ihre Produkte an. CLS denkt für Sie mit, um letztlich die perfekten Beleuchtungslösungen für Sie zu garantieren!

### > Martin Opolka - ONWARD Bremen, Deutschland

**Neben den umfassenden gestalterischen Möglichkeiten** ist für uns die sprichwörtliche Zuverlässigkeit der CLS Produkte von besonderer Bedeutung.

### > ILS Lighting & City Applications, Griechenland

**CLS-Geräte sind ein unschätzbare Tool und unsere erste Wahl.**

Wir haben uns für CLS entschieden, weil der Auswahlprozess einfach ist, es viele Optionen gibt und die technischen Möglichkeiten für die Spezifikationen stimmen.

Um die architektonischen Eigenschaften hervorzuheben und gleichzeitig eine visuell ansprechende und einladende Atmosphäre zu schaffen, haben wir uns bei diesem Gebäude für die CLS Hylo entschieden.

### > Lars Ellgaard - CTO Lystek Aps, Dänemark

**Lystek Aps hat sich für CLS aufgrund der vielseitigen und qualitativ hochwertigen Produkte entschieden.**

Mit den eleganten und zeitlosen Leuchten und dem extremen Zoombereich ist es möglich, die Leuchten in verschiedenen Szenarien einzusetzen. Bemerkenswert sind die Leuchten in räumlich begrenzten Locations, wo die Details ganz besonders hervorstechen.

### > Pelle Herfst - Bastard Orange Lighting Design, Niederlande

**Mit der großen Auswahl an LED Modulen in der CLS-Palette**

können wir als Lichtdesigner auf eine Reihe von Möglichkeiten zurückgreifen, um unsere Projekte in magische Erlebnisse und ästhetisch ansprechende Lösungen zu verwandeln.

Aber um noch einen Schritt weiterzugehen und die Kreation auf ein noch höheres Niveau zu heben, denkt CLS bei der Entwicklung kreativer Lösungen weiterhin mit den Ideen des Lichtdesigners mit.

### > Wired 4 Signs, Tennessee USA

**Die Wirkung der CLS-Produkte auf unsere Lichtdesign-Projekte ist beeindruckend.**

Die nahtlose Integration verschiedener architektonischer und innenarchitektonischer Stile verstärkt die Gesamtwirkung unserer Projekte.

**CLS-LED**  
Bijsterhuizen 2523  
6604 LM Wijchen  
Niederlande

Tel: +31 26 326 36 76  
Email: info@cls-led.com  
Web: www.cls-led.com

**Entwicklung und Herstellung von LED-Beleuchtung in den Niederlanden seit 2002**